

Inspiration til de nye europæiske Bauhaus-priser 2022

Vejledning til ansøgere

Det nye europæiske Bauhaus handler om vores dagligdag og fokuserer på, hvordan vi kan leve bedre sammen i smukkere, mere bæredygtige og mere inkluderende omgivelser. Det handler om at forbinde globale udfordringer med lokale løsninger for at nå vores klimamål og støtte omstillingen i et bredere perspektiv.

En trekant bestående af tre uadskillelige kerneværdier leder det nye europæiske Bauhaus:

- **bæredygtighed**, fra klimamål til cirkularitet, nulforurening og biodiversitet
- **æstetik**, oplevelseskvalitet og stil ud over funktionalitet
- **inklusion**, værdiansættelse af mangfoldighed, lighed for alle, tilgængelighed og økonomisk overkommelighed.

2021-udgaven af priserne var den første milepæl med hensyn til at belønne ekspertise og kreativitet i forbindelse med gennemførelse af det nye europæiske Bauhaus. Her blev der samlet fremragende eksempler på projekter, idéer og koncepter (der blev modtaget mere end 2 000 ansøgninger i alt), som inspirerede udviklingen af initiativet til det nye europæiske Bauhaus som helhed og bidrog til at forme konceptet for det. Denne første udgave af priserne viste klart, at vores lokalsamfund kan stå sammen og finde de mest kreative og bæredygtige løsninger for at gøre vores liv bedre.


2021-udgaven af priserne har været et vigtigt bidrag til den fælles udformningsfase, som førte til den vision, der udtrykkes i Europa-Kommissionens [kommunikation om det nye europæiske Bauhaus](#). De inspirerende eksempler, der blev indhentet til priserne, og de 2 000 bidrag, der blev modtaget under den fælles udformningsfase, har fået Kommissionen til at bevare **fire tematiske akser**, som styrer udviklingen af de første trin til den konkrete gennemførelse af det nye europæiske Bauhaus:

- **Genetablering af kontakten til naturen**
- **Genskabelse af en følelse af at høre til**
- **Prioritering af de steder og mennesker, der har mest brug for det**
- **Behovet for en langsigtet livscyklustankegang i det industrielle økosystem.**

Med den anden udgave af de nye europæiske Bauhaus-priser fortsætter vi med at støtte denne transformerende bevægelse på **smuk og bæredygtig vis sammen!**

Ud fra de fire tematiske omstillingsakser er der fastlagt fire forskellige kategorier for eksisterende eksempler eller nye koncepter eller idéer, der på eksemplarisk vis manifesterer det nye europæiske Bauhaus' trekant af værdier, og som generelt kan inspirere bevægelsen for det nye europæiske Bauhaus.

Inden for hver af de fire kategorier vil konkurrencen finde sted på to parallelle områder:

- Område A: **"Nye europæiske Bauhaus-priser"** vil være rettet mod eksisterende, afsluttede eksempler
- Område B: **"Nye europæiske Bauhaus Rising Stars"**  vil være rettet mod koncepter eller idéer fra unge talenter på 30 år eller derunder.

For hver kategori under hvert område vil der blive tildelt to priser til en vinder og en andenplads.

Under hvert område vil der blive tildelt én yderligere vinder via offentlig afstemning (dvs. to priser via offentlig afstemning i alt).

Ud over vurderingen af ansøgningernes kvalitet vil der i sidste fase af evalueringsprocessen også blive taget hensyn til geografisk mangfoldighed, balance mellem ansøgninger, der henviser til fysisk transformation af det byggede miljø, og andre former for transformationer samt mangfoldighed af sammenhænge (land/by, lille/større målestok osv.).

Alle de forhåndsvalgte eksempler og koncepter/idéer vil inden den endelige udvælgelse blive præsenteret på det særlige websted for det nye europæiske Bauhaus (se nedenfor). Ud over et pengebeløb vil hver prisvinder nyde godt af et mediepartnerskab, som Kommissionen stiller til rådighed med henblik på målrettede kommunikationsaktiviteter.

Alle vindere vil modtage deres priser ved en officiel ceremoni, som arrangeres af Europa-Kommissionen.

De fire kategorier

For at bidrage til smukke, bæredygtige og inkluderende omgivelser søger vi:



"Genetablering af kontakten til naturen"

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der fører enkeltpersoner og samfund tættere på naturen, bidrager til at genskabe naturlige økosystemer og forhindrer tab af biodiversitet eller får dem til at genoverveje deres forhold til naturen ud fra et fokus på livet som helhed og ikke blot på mennesket.

Eksemplerne kan omfatte fysisk transformation af steder, der viser, hvordan nye, renoverede eller genskabte byggede miljøer og offentlige rum kan bidrage til beskyttelse, genopretning og/eller genskabelse af naturlige økosystemer (herunder jord- og vandkredsløb) samt biodiversitet. Brugen af naturbaserede løsninger og materialer kan være vigtige elementer i den fysiske transformation.

Transformationer bør også fremme social inklusion, f.eks. ved at tage højde for stedets økonomiske overkommelighed og tilgængelighed, ved at bevare og genoprette miljøet som en fælles

opgave, som hele samfundet kan arbejde sammen om, eller ved at bruge grønne områder som samlingssteder/fællesområder på tværs af forskellige bydele og kvarterer. Transformationen bør give samfundene fordele i forbindelse med oplevelseskvaliteten, hvor der f.eks. tages højde for lokale kulturelle traditioner og den lokale kulturarv samt lokale behov.

Eksemplerne kan også være en ikke-fysisk transformation, der viser, hvordan begivenheder, aktiviteter, processer og produkter kan afspejle en følelse eller oplevelse af at være en del af naturen samt medføre en ændring af perspektivet på naturen. Dette kunne være nabolag, græsrodsinitiativer, kunstneriske initiativer og festivaler, uddannelses- og læringsinitiativer osv.

Alle eksempler skal vise, hvordan de på samme tid kombinerer bidrag til bæredygtighed, inklusion og oplevelseskvalitet for folk. De skal også illustrere, hvordan de mobiliserer tværfaglige tilgange, der bygger videre på deltagerbaserede processer, som involverer relevante lokalsamfund og viser mulighed for gentagelse i forhold til at sikre lokale løsninger på globale udfordringer.

2



"Genskabelse af en følelse af at høre til"

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til at skabe en følelse af at høre til, steders "ånd" eller "mening", lokalsamfund (hvor enkeltpersoner tilhører en gruppe) eller varer, og som hylder diversitet.

Eksemplerne kan omfatte fysisk transformation af steder, der viser, hvordan nye, renoverede, moderniserede eller genskabte byggede miljøer (herunder offentlige rum) kan skabe en forbindelse til lokal historisk kulturarv og lokale traditioner eller med lokale egenskaber af nutidens demografiske realiteter, kulturel og kunstnerisk dynamik og livsstil. De kan også illustrere, hvordan regenerative processer kan bidrage til at genoprette stolthed eller forme fremtidsorienterede ambitioner for lokalsamfund på lokalt eller regionalt niveau. Omlægningen af områder til positive udvekslinger mellem generationer og opbygningen af lokalsamfund kan være vigtige elementer.

Eksemplerne kan også omfatte udvikling af produkter, processer eller forretningsmodeller, der er baseret på lokal kultur, traditioner, knowhow, håndværk samt nutidig diversitet og kreativitet. Det kan være mode, møbler eller boligindretning, men også fødevarer og andre elementer i vores dagligdag, der giver en følelse af at høre til på lokalt plan. Det kan også omfatte overførsel af traditionel viden, knowhow og færdigheder samt integration af dette i nye produktions- eller forretningsmodeller.

Alle eksempler skal vise, hvordan de på samme tid kombinerer bidrag til bæredygtighed, inklusion og oplevelseskvalitet for folk. De skal også illustrere, hvordan de mobiliserer tværfaglige tilgange, der bygger videre på deltagerbaserede processer, som involverer



relevante lokalsamfund og viser mulighed for gentagelse i forhold til at sikre lokale løsninger på globale udfordringer.

"Prioritering af de steder og mennesker, der har mest brug for det"

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til at imødekomme behovene i områder, i lokalsamfund og hos enkeltpersoner, der har brug for særlig og presserende opmærksomhed på grund af særlige økonomiske, sociale eller fysiske karakteristika.

Eksemplerne kan omfatte fysisk transformation og genskabelse af områder, herunder små landsbyer, landdistrikter, byer med faldende indbyggertal, ødelagte bydistrikter og afindustrialiserede områder. Det kan omfatte udvikling af ambitiøse sociale boligprojekter og omlægning, renovering, genskabelse af det byggede miljø for at bekæmpe adskillelse og isolation samt imødekomme særlige behov hos grupper og enkeltpersoner, der er mest sårbare, f.eks. i risiko for udstødelse, fattigdom eller hjemløshed. Eksemplerne kan også illustrere, hvordan den fremskredne gennemførelse af princippet om "design for alle" i transformationen af det byggede miljø kan løse problemer med tilgængelighed for personer med handicap og tackle faktorer i forbindelse med at blive ældre.

Eksemplerne kan også være en ikke-fysisk transformation, der viser, hvordan samfundstjenester, nye måder at samle forskellige lokalsamfund på (f.eks. miljøer med flere generationer) og/eller forskellige funktioner (bolig, social inklusion, uddannelse og erhvervsuddannelse osv.) sammen kan skabe nye løsninger for at imødekomme specifikke behov. Eksemplerne kan også omfatte ejerskab og forretningsmodeller såsom antispekulationsordninger og samarbejdsmodeller for lejemetoder i dyre byområder.

Alle eksempler skal vise, hvordan de på samme tid kombinerer bidrag til bæredygtighed, inklusion og oplevelseskvalitet for folk. De skal også illustrere, hvordan de mobiliserer tværfaglige tilgange, der bygger videre på deltagerbaserede processer, som involverer relevante lokalsamfund og viser mulighed for gentagelse i forhold til at sikre lokale løsninger på globale udfordringer.



"Udformning af et cirkulært industrielt økosystem og understøttelse af en livscyklustankegang"

Vi kigger efter inspirerende eksempler på smukke, bæredygtige og inkluderende projekter, der bidrager til omstillingen af de industrielle økosystemer til mere bæredygtige praksisser med tanke på cirkularitet under hensyntagen til relevante sociale aspekter.

Eksemplerne kan omfatte omstillingen af elementer i specifikke værdikæder fra råvarernes oprindelse til genanvendelse af affald i forskellige økosystemer, fra bygge- og anlægssektoren til tekstil- og livsstilssektorerne (møbler, design osv.). I den forstand kan nye

processer, nye materialer, bæredygtigt købte naturbaserede løsninger og produkter eller nye forretningsmodeller, der giver klare fordele med hensyn til bæredygtighed og cirkularitet samt med hensyn til livskvalitet for alle, være relevante eksempler. Aspekter vedrørende økonomisk overkommelighed og social inklusion bør integreres i denne sammenhæng.

Eksempler kan også være projekter vedrørende uddannelsesinitiativer, færdigheder og udfordringer i forbindelse med omstillingen af det industrielle økosystem til mere bæredygtighed og cirkularitet eller fremme af nye økonomiske modeller, navnlig i socialøkonomien og nærøkonomien, samt initiativer, som gennem omstillingen af det industrielle økosystem eller processer også har bidraget til den samlede socioøkonomiske udvikling på lokaliteten/i regionen. Eksemplerne kan også være metoder, værktøjer eller vejledning, som letter (selv-)evaluering af cirkularitet for forskellige typer varer og tjenesteydelser.

Alle eksempler skal vise, hvordan de på samme tid kombinerer bidrag til bæredygtighed, inklusion og oplevelseskvalitet for folk. De skal også illustrere, hvordan de mobiliserer tværfaglige tilgange, der bygger videre på deltagerbaserede processer, som involverer relevante lokalsamfund og viser mulighed for gentagelse i forhold til at sikre lokale løsninger på globale udfordringer.

Sådan ansøger du

Ansøgninger til de nye europæiske Bauhaus-priser skal indsendes via den dedikerede platform til det nye europæiske Bauhaus.

De eksisterende eksempler (område A) eller koncepter/idéer (område B) vil blive beskrevet i de detaljerede ansøgningsskemaer, afhængigt af hvilket område du beslutter dig for ved indsendelse af din ansøgning.

Det ansøgningsskema, der skal udfyldes, indeholder i særdeleshed detaljer om, **hvordan eksemplet eller dit projekt/koncept udgør en konkretisering af den trekant af værdier, der ligger til grund for initiativet til det nye europæiske Bauhaus, samt en analyse af dets innovative element.** For så vidt angår område B vil ansøgningen desuden indeholde en detaljeret beskrivelse af de trin, der er planlagt hen imod videreudvikling eller gennemførelse af konceptet eller idéen.

Ansøgninger kan kun indsendes under én kategori og ét område. En ansøger kan indsende flere ansøgninger, så længe de hver især er relateret til et andet eksempel eller koncept/idé. Flere ansøgninger fra den samme ansøger vedrørende samme eksempel eller koncept/idé under forskellige kategorier eller områder er ikke tilladt.

Ansøgningsperioden starter den **18.1.2022** og slutter den **7.3.2022 kl. 19.00 CET**.

Ansøgninger til de nye europæiske Bauhaus-priser kan indgives af både enkeltpersoner og organisationer (lokal myndighed, projektiværksætter eller arrangør osv.). Fælles ansøgninger fra flere enkeltpersoner eller flere organisationer er tilladt. Ansøgningsskemaet skal indeholde en redegørelse for hver ansøgers eller enheds rolle i det pågældende projekt.

Ansøgninger til det nye europæiske Bauhaus Rising Stars kan indgives af enkeltpersoner eller grupper af enkeltpersoner på 30 år eller derunder på den sidste dato for denne indkaldelse — **7.3.2022**.

Ansøgerne kan gemme deres udfyldning af ansøgningsskemaet undervejs, så de kan arbejde på og ændre ansøgningerne som udkast, inden de indsendes officielt. Ansøgerne skal sikre, at deres ansøgninger er officielt indsendt inden ansøgningsfristens udløb. Ansøgninger, der ikke er officielt indsendt, og som ligger som udkast inden fristens udløb, behandles ikke af bedømmelsesudvalget. Du bedes ikke indsende din ansøgning inden for den sidste time før indsendelsen lukker, da der kan være en vis nedgang i behandlingskapaciteten på webstedet omkring det pågældende tidspunkt.

Hvad består prisen af?

Vinderne i hver kategori under hvert område modtager et pengebeløb (én vinder pr. kategori i hvert område, dvs. otte vindere i alt):

- 30 000 EUR til vinderne af de nye europæiske Bauhaus-priser
- 15 000 EUR til vinderne af nye europæiske Bauhaus Rising Stars.

Andenpladsen i hver kategori under hvert område modtager et pengebeløb (én andenplads pr. kategori i hvert område, dvs. otte andenpladser i alt):

- 20 000 EUR til andenpladserne ved de nye europæiske Bauhaus-priser
- 10 000 EUR til andenpladserne ved nye europæiske Bauhaus Rising Stars.

Vinderne ved den offentlige afstemning i hvert område (to priser fra offentlig afstemning i alt) modtager henholdsvis 30 000 EUR i område A og 15 000 EUR i område B.

Alle vindere og andenpladser modtager desuden en kommunikationspakke (f.eks. betalt mediepromovering, produktion af en kort dokumentarfilm, hjælp til at skabe interesse for og promovere projektet).

Udvælgelsesprocessen

Udvælgelsen af vinderne og andenpladserne (18 i alt) arrangeres og kontrolleres af et bedømmelsesudvalg bestående af repræsentanter for Kommissionens tjenestegrene. Udvalget vil sørge for, at gældende regler overholdes, herunder med hensyn til interessekonflikter.

Udvælgelsesprocessen vil finde sted i flere trin.

Marts 2022

På første trin gennemgår bedømmelsesudvalget alle ansøgningerne for at vurdere, om de opfylder kriterierne for deltagelse.

Marts-april 2022

På andet trin udvælges eksterne eksperter af Kommissionens tjenestegrene med henblik på vurdering af ansøgningerne. Kommissionen vil offentliggøre en særlig "indkaldelse af interessetilkendegivelser", hvor der søges eksperter, som har relevant ekspertise i forbindelse med det nye europæiske Bauhaus. Eksperter, der udvælges i forbindelse med denne indkaldelse, skal vurdere ansøgningerne og tildele point ud fra nedenstående tildelingskriterier. Hver kvalificeret ansøgning vil blive evalueret af to forskellige eksperter. Som et resultat af denne første evalueringsproces vil der blive opstillet en liste over de 40 bedst placerede ansøgninger (dvs. fem finalister pr. fire kategorier pr. område). Hvis ingen eksempler eller koncepter/idéer i udvalget af de 40 bedste ansøgninger stammer fra en eller flere medlemsstater, vil det bedst bedømte projekt i denne eller disse medlemsstater blive føjet til listen over de 40 finalister med henblik på en afbalanceret geografisk fordeling.

April-maj 2022

På tredje trin vil finalisternes ansøgninger blive offentliggjort på webstedet for den offentlige afstemning for at finde frem til de to vindere af den offentlige afstemning. Den offentlige afstemning er åben for alle enkeltpersoner og enheder, der ønsker at stemme, forudsat at de har en gyldig e-mailadresse. Afstemningen finder sted gennem et sikkert onlinesystem. Hver vælger vil blive opfordret til at stemme på tre forskellige ansøgninger inden for hvert område. De ansøgninger, der får flest stemmer inden for hvert område, bliver udvalgt.

På fjerde trin vil finalisternes ansøgninger blive vurderet af en endelig ekspertjury bestående af ni medlemmer. De endelige juryeksperter udvælges for at sikre en afbalanceret mangfoldighed af ekspertise omkring de tre elementer af initiativet til det nye europæiske Bauhaus (bæredygtighed, inklusion og æstetik) samt en ligelig kønsfordeling og geografisk balance. Medlemmerne skal også certificere, at der ikke er nogen interessekonflikt i forbindelse med finalisternes ansøgninger.

Den endelige jury vil foreslå en endelig rangordning af ansøgningerne, idet der ud over ansøgningernes kvalitet tages hensyn til følgende yderligere kriterier:

- i) geografisk mangfoldighed
- ii) balance mellem ansøgninger, der henviser til fysisk transformation af det byggede miljø, og andre former for transformationer
- iii) mangfoldighed af sammenhænge (land/by, lille/større målestok osv.)

Med hensyn til geografisk mangfoldighed skal den endelige jurys udvælgelse sikre, at:

- ansøgninger, der stammer fra de samme medlemsstater, ikke får tildelt priser¹

¹ Dette omfatter både vindere og andenpladser samt vindere fra den offentlige afstemning.

under samme kategori i hvert område.

Den endelige jury arbejder ud fra et konsensusgrundlag. I tilfælde af vedvarende meningsforskelle kan beslutninger træffes af et flertal på seks eksperter.

På femte trin vil bedømmelsesudvalget bestående af repræsentanter for Kommissionens tjenestegrene først kontrollere regelmæssigheden af hele processen og gennemgå resultaterne af den offentlige afstemning og forslaget fra den endelige jury og opstille en liste over de udvalgte vindere (én pr. område og pr. kategori og to vindere af den offentlige afstemning — ti i alt) og over de respektive andenpladser (én pr. område og pr. kategori — otte i alt).

Hvis disse to vindere af den offentlige afstemning indgår på den endelige liste over de 16 bedste ansøgninger, der foreslås af den endelige jury, vil de blive erstattet af den tredjebedste ansøgning inden for samme område og kategori.

Europa-Kommissionen uddeler priserne til de udvalgte vindere og andenpladser ud fra bedømmelsesudvalgets anbefalinger.

Kvalificeringskriterier

Alle ansøgninger om de nye europæiske Bauhaus-priser skal opfylde følgende kriterier:

1. Ansøgningen skal indsendes via onlineplatformen senest den **7.3.2022** kl. 19.00.00 CET.
2. Ansøgningerne skal være på engelsk.
3. Ansøgninger skal indgives af:
 - a) Under område A: den eller de enkeltpersoner eller organisationer (by eller region, stifter, arrangør), der er bemyndiget til at repræsentere projektet. Ansøgerne kan være bosiddende i eller uden for EU, så længe deres projekter befinder sig fysisk i eller er udviklet i EU.
 - b) Under område B: den enkeltperson eller gruppe af enkeltpersoner, som er ophavsmand til konceptet/idéen. Alle ansøgere under dette område skal være 30 år eller derunder den **7.3.2022**. Ansøgere kan være bosiddende i eller uden for EU, så længe deres koncept/idé bliver udviklet og gennemført i EU.
4. Ansøgeren må ikke falde ind under en eller flere af de udelukkelsessituationer, der er omhandlet i finansforordningens artikel 136ⁱ.
5. Da dobbeltfinansiering er strengt forbudt, kan ansøgninger, der vedrører projekter, som allerede har modtaget en EU-pris, ikke deltage i konkurrencen.
6. Ansøgninger om projekter, koncepter eller idéer, der allerede har modtaget offentlig støtte, er kvalificeret, så længe de ikke har vundet en EU-pris.
7. Ansøgeren påtager sig eneansvaret i tilfælde af erstatningskrav i forbindelse med de aktiviteter, der gennemføres inden for konkurrencens rammer.
8. Navnet på den juridiske repræsentant skal angives.
9. Ansøgningen skal indeholde grundlæggende oplysninger om og ophavsmænd til arbejdet/konceptet samt:
 - a) Under område A: mindst seks (6) fotografier med oplysninger om ophavsret og tilladelse til, at Europa-Kommissionen må anvende dem.

For eksempler, der ikke kan fremlægges ved hjælp af fotografier, kan der anvendes andre former for visuel fremstilling (grafer, tegninger osv.)

- b) Under område B: mindst ét (1) fotografi eller én (1) visuel fremstilling af konceptet/idéen med oplysninger om ophavsret og tilladelse til, at Europa-Kommissionen må anvende det/dem.
10. Ansøgningen skal bestå af det ansøgningsskema, som findes på webstedet, i fuldt udfyldt stand. Alle obligatoriske felter skal være udfyldt. Hver ansøger skal underskrive den fortrolighedserklæring, der følger med ansøgningsskemaet.
 11. Ansøgerne skal henvise tydeligt til den priskategori og det område, de ansøger om, i deres ansøgningsskema.
 12. Det samme projekt, eksempel, koncept eller idé kan ikke indsendes til flere kategorier eller begge områder.
 13. Den eller de samme ansøgere kan indsende mere end én ansøgning, men disse skal være forskellige ansøgninger (eksempler eller koncepter/idéer) til forskellige kategorier eller områder, se punkt 12 ovenfor. Den samme ansøgning er ikke tilladt to gange.
 14. Eksemplerne under område A skal være komplet fuldført på ansøgningstidspunktet. Komplet fuldført betyder, at der ikke mangler komponenter i projektet (uanset om det er fysiske/materielle eller immaterielle komponenter). Dette betyder, at materielle eksempler ikke må indeholde ubyggede/ufærdige fysiske elementer. Processer, værktøjer, forretningsmodeller, metoder osv. skal være fuldt udviklet på ansøgningstidspunktet. De skal også være gennemført eller anvendt i mindst ét konkret tilfælde.
 15. I prisuddelingen (område A) søges der efter nyligt afsluttede projekter. Da de er helt færdige, bør eksemplerne under område A derfor ikke være ældre end to år (datoen for projektets afslutning).
 16. Under område B vil koncepter, prototyper og løsninger (værktøjer, metoder, idéer, processer osv.), som ikke kan replikeres i andre sammenhænge, ikke være kvalificeret. Muligheden for replikering skal forstås som en tydelig vej til, hvordan disse eksempler vil blive realiseret i fremtiden, ved at fremlægge dokumentation i så høj grad som muligt i denne henseende.
 17. Koncepter/idéer under område B kan befinde sig på forskellige udviklingsstadier fra tidligt koncept til prototypeniveau og skal fremlægges med en udviklingsplan, der skitserer de planlagte trin til videreudvikling, fremme og/eller gennemførelse af konceptet/idéen med særlig fokus på det første år efter ansøgningen. Koncepter/idéer kan vedrøre materielle produkter (bygninger, bygningskomplekser, materialer, livsstilsprodukter osv.) samt processer, værktøjer og metoder.

Tildelingskriterier

Den endelige rangordning og udvælgelse af vinderne og andenpladserne bekræftes af bedømmelsesudvalget bestående af medlemmer af Europa-Kommissionen, som har det fulde ansvar for korrekt gennemførelse og resultatet af bedømmelsen på baggrund af følgende tildelingskriterier:

For de nye europæiske Bauhaus-priser:

- a) Projektets eksemplariske natur og state-of-the-art-karakter i den valgte priskategori. Projekterne skal demonstrere, hvordan der er blevet arbejdet med de tre kerneværdier bæredygtighed, æstetik og inklusion, og hvordan de er blevet kombineret på eksemplarisk vis i forhold til den specifikke kategori. (40 point/100)
- b) Demonstrerede resultater/virkninger af projektet, i forhold til hvad der forventes under hver kategori. (20 point/100)
- c) Borgerinddragelse og -deltagelse. Der vil blive lagt særlig vægt på kvaliteten af borgernes og civilsamfundets deltagelse i udformningen og/eller gennemførelsen af projektet. Projektet skal vise de fordele, der er opnået ved inddragelsen, og så vidt muligt tilbyde lokale løsninger på globale udfordringer. (20 point/100)
- d) Det innovative element sammenlignet med almindelig praksis. (10 point/100)
- e) Projektets store potentiale for at kunne overføres til og replikeres i forskellige sammenhænge baseret på tydelig dokumentation af og kommunikation om metoder og principper. (10 point/100).

Der kan tildeles op til 100 point for forslagens kvalitet. Projekterne skal opnå mindst 50 % af de tilgængelige point for hvert kriterium. Det er kun forslag, der opfylder disse kvalitetsgrænser, som vil blive opført på listen over finalister.

For de nye europæiske Bauhaus Rising Stars:

- a) Projektidéen eller -konceptets eksemplariske natur og state-of-the-art-karakter i den valgte tildelingskategori. Projekter og koncepter skal demonstrere, hvordan der kan arbejdes med de tre kerneværdier bæredygtighed, æstetik og inklusion, og hvordan de kan kombineres på eksemplarisk vis i forhold til den specifikke kategori. (50 point/100)
- b) Det innovative element sammenlignet med udbredte koncepter og almindelig praksis. (25 point/100)
- c) Udviklingsplanens relevans, kvalitet og troværdighed med særlig vægt på de trin, der er planlagt til året efter ansøgningen. (25 point/100)

Der kan tildeles op til 100 point for forslagens kvalitet. Projekterne skal opnå mindst 50 % af de tilgængelige point for hvert kriterium. Det er kun forslag, der opfylder disse kvalitetsgrænser, som vil blive opført på listen over finalister.

Supplerende tildelingskriterier

Under behørig hensyntagen til rangordningen af ansøgninger på baggrund af ovennævnte tildelingskriterier vil den endelige jurys udvælgelse tage hensyn til følgende yderligere kriterier:

- (i) geografisk mangfoldighed

- (ii) balance mellem ansøgninger, der henviser til fysisk transformation af det byggede miljø, og andre former for transformationer
- (iii) mangfoldighed af sammenhænge (land/by, lille/større målestok osv.)

Med hensyn til geografisk mangfoldighed skal den endelige jurys endelige udvælgelse sikre, at:

- Ansøgninger, der stammer fra de samme medlemsstater, ikke tildeles samme kategori under et hvilket som helst område

Annullering af prisen

Kommissionen kan annullere konkurrencen eller beslutte ikke at tildele prisen i en, flere eller alle kategorier uden forpligtelse til at yde kompensation til deltagerne, hvis a) der ikke modtages nogen ansøgninger, b) bedømmelsesudvalget ikke kan finde en vinder i hver kategori og i hvert område, eller c) vinderne ikke er kvalificeret eller skal udelukkes.

Tilbagetrækning af prisen

Kommissionen kan trække prisen tilbage efter tildelingen og inddrive alle udbetalte beløb, hvis den konstaterer, at a) tildelingen af den er opnået ved hjælp af falske oplysninger, bedrageri eller korrupsion, b) en vinder ikke var kvalificeret eller burde have været udelukket, eller c) en vinder misligholder sine forpligtelser groft i henhold til ovennævnte konkurrenceregler.

ⁱ Artikel 136 ([L 2018193EN.01000101.xml \(europa.eu\)](#)).