



# Nico Raddatz

artiste environnemental et géoplasticien,  
scénographe

Portfolio et CV

## Biographie et démarche artistique

Après avoir fait des études de sociologie à Johannes-Gutenberg-Universität Mainz, Nico Raddatz (1982) est titulaire du Diplôme National d'Arts Plastiques (DNAP), option "Communication", à l'École Européenne des Beaux-Arts de Bretagne, Rennes; d'une Maîtrise "Art du Spectacle", et d'un grade de Master Professionnel "Mise-en-Scène et Scénographie" l'Université Michel de Montaigne Bordeaux III.

Il a travaillé comme stagiaire en machinerie et à l'atelier de création au Grand Théâtre à Bordeaux, et comme assistant en scénographie avec l'écoartiste Michel Blazy.

Il a présenté diverses expositions en collaboration avec la DRAC Nouvelle-Aquitaine, les Ateliers Médecis, le Conseil Départemental d'Indre-et-Loire, la Ville de Bordeaux, la Communauté d'Agglomération Royan Atlantique, le Centre d'Art Alternatif 59 RIVOLI en partenariat avec la Ville de Paris...

Aujourd'hui Nico Raddatz est artiste environnemental, contextuel, scénographe et géoplasticien confirmé. Il travaille autour de l'influence psychologique due aux propriétés de l'objet d'art souvent exposé dans un contexte de landart ou d'art urbain. Sa matière principale sont des tubes de canalisation en pvc qu'il cherche à faire cohabiter avec la faune et la flore pour "enraciner" l'Homme dans son environnement naturel. Ayant une approche anatomique et organique à l'installation, il cherche très souvent à attribuer un aspect vivant ou végétal à la matière utilisée. Dans l'espace intérieur d'une galerie d'art les objets industriels (les tubes de canalisation en pvc) eux-mêmes se métamorphosent en structure naturelle.

"Le travail de Nico Raddatz prend le plus souvent la forme de compositions scénographiques utilisant des tubes de canalisation en pvc comme matière principale. Produits purement industriels, ces tubes sont mis en scène comme les veines des civilisations contemporaines conférant un aspect vivant ou végétal à la matière utilisée."

Ateliers Médecis, Création en Cours, 1er édition 2016 /2017, édition studio h'artpon, 2018, p. 194

"Un faible pour les tubes PVC. Originaire du Land de Hesse, en Allemagne, Nico Raddatz a été formé à l'école des Beaux-Arts de Rennes et l'Université Michel-de-Montaigne Bordeaux 3, en mise en scène et scénographie. D'installations en performances, d'événements assez surprenants en expositions, à découvrir sur [www.nicoraddatz.com](http://www.nicoraddatz.com) cet artiste s'autoqualifiant d'*environnemental* a un faible pour les tubes PVC. Il les déforme, les coude, les peint, les assemble. Enchevêtrements, fagots ou formes épurées angulaires et aériennes..."

SUD OUEST, le 05/06/2017

"Invoquer la *subjectivité absolue*. Se retrouver à l'extérieur des systèmes habituels de références. Proposer de pousser les meubles, pas de programmer. Transformer le lieu. Accueillir. Une entrée disponible. Un espace libre. L'ouvrir. Nico Raddatz."

FLUX, culture à Bayonne, article "Formes intelligibles", octobre à décembre 2013

*l'Arbre de la Bodhi, 2021*

technique : tubes en pvc Ø : 4cm & 10cm , peinture, vises - installation: 2,5m x 2,5m x 2,5m

vue d'exposition, 2021, exposition **Biennale Internationale d'Art Contemporain pARTcours-parKUNST**, Parc de Woluwe à Woluwe St-Pierre (Bruxelles / Belgique). Commissaire: Guy Malevez

Interview: <https://www.youtube.com/watch?v=-aFO8AMUcok>





"À l'espace culturel Lucien-Prigent, Nico Raddatz [...] a installé une *plante grimpante en tuyaux géants multicolores de PVC*. Un clin d'œil à l'ère du plastique sous forme d'un bouquet de tubes aux couleurs de l'arc-en-ciel, symboles de paix, diversité et harmonie."

OUEST-FRANCE, le 17/03/2021

à la Radio Pays de Léon: <https://www.youtube.com/watch?v=bFDTXVTXqWc>

### "*plante grimpante*", 2021

technique : tubes en pvc Ø : 4cm et 5cm , peinture, colliers de serrage, déformation des tubes à l'air chaude, in situ - installation: 1,40m x 6m x 0,40m  
réalisée dans le cadre de l'exposition *Hors les murs*, organisé par le service culturel de Landivisiau (29), vue d'exposition sur la façade de l'**Espace Culturel Lucien-Prigent**





"Il y a du nouveau au 59 Rivoli.  
Leur nouvelle installation est  
juste brillante."

Le Bonbon | Précurseur de tendances,  
instagram le 04/03/2020

"La façade attire l'œil et... les  
visiteurs."

Le Parisien, le 23/10/2019

*Chlorophyllarmonie II, 2019 (toujours visible)*

technique : tubes en pvc Ø : 10cm , peinture, colliers de serrage, déformation des tubes à l'air chaude, in situ - installation: 8m x 10m x 0,3m

réalisation "tubique" de la façade extérieure du **Centre d'Art Alternatif 59 RIVOLI** à Paris (75), dans le cadre des 20 ans du lieu, en partenariat avec la **Ville de Paris**



"Parlant de l'âge de pierre, l'âge de fer... nous pourrions en effet parler de l'âge de plastique aujourd'hui. Les tuyaux en pvc de Nico Raddatz deviennent substitut de notre vie urbaine actuelle. Il parle d'Art'Géologie, lui permettant de mettre en espace un "vestige contemporain" – fidèle à son travail artistique du passé – qui cohabite et partage l'espace avec les véritables vestiges du donjon du château du Grand-Pressigny, entraîné par la même chute qui a détruit le monument. L'énergie destructrice est ainsi représentée à proximité des visiteurs, se transformant grâce à sa réversibilité en plante grimpant sur les murs du monument. L'oeuvre monumentale in situ est ainsi déconstruction et reconstruction des mêmes énergies architecturales et anatomiques, expliquées par le titre de l'oeuvre: *le Taphonome*, tiré du mot *taphonomie* : étude de l'ensemble des processus de fossilisation d'un organisme."

texte explicatif de l'exposition "Act(e)s, le Taphonome",  
au Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny, 2018

### *le Taphonome*, 2018

technique : tubes en pvc Ø : 10cm , peinture, tiges, déformation des tubes à l'air chaude, in situ - installation: 5m x 10m x 3m

réalisé dans le cadre de la résidence *Act(e)s*, initié par le **Conseil Départemental d'Indre-et-Loire** / vue d'exposition, 2018, au **Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny (37)**



*Chlorophyllarmonie*, 2017 (oeuvre pérenne)

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , peinture, medium, in situ - installation murale et oeuvre pérenne: 4m x 4m x 0,5m  
réalisée dans le cadre de la résidence *Création en cours*, vue d'exposition, 2017, à l'école de Pissos (40)  
en collaboration avec les **Ateliers Médicis** et en partenariat avec la **DRAC Nouvelle Aquitaine**  
<https://www.ateliersmedicis.fr/le-reseau/acteur/nico-raddatz-238>

"Là, une compilation de tubes pvc colorés, à la fois lieu d'observation et lieu de refuge.  
Un nid pour y poser le regard réalisé par l'Allemand Nico Raddatz."

sur FRANCE 3, le 13/10/2019



Nid, 2019

technique : tubes en pvc Ø : 10cm , peinture, tiges, déformation des tubes à l'air chaude, in situ - installation: 3m x 3m  
vue d'exposition 2019, *Sentiers des Arts / Contemplation*, organisée par la **Communauté d'Agglomération Royan Atlantique**





"L'oeuvre Chancre s'inspire du phénomène botanique du même nom; il s'agit d'une maladie causée par un champignon provoquant des excroissances sur le tronc et des branches d'une arbre. La couche de bois qui entoure a pour but d'isoler l'infection, de protéger l'arbre atteint par la maladie et elle constitue ainsi la première étape de guérison."

texte explicatif du festival RE-VIVRE(S) / SUR-VIVRE(S), aux Vivres de l'Art, 2019, Bordeaux

*Chancre*, 2019 (oeuvre pérenne)

technique : tubes en pvc Ø : 10cm , peinture, tiges, déformation des tubes à l'air chaude,  
in situ - installation: 2m x 2m x 2m  
vue d'exposition 2019, festival *RE-VIVRE(S) / SUR-VIVRE(S)*, aux **Vivres de l'Art**,  
en partenariat avec la **Ville de Bordeaux**

*reboisement plastique, 2019*

technique : tubes en pvc Ø : 4cm & 10cm , peinture, vises, scotch, déformation des tubes à l'air chaude - installation: 3m x 3m x 0,3m  
vue d'exposition, 2019, exposition *GREEN SHAKE ART* à la **DJ ART SCHOOL** de Bordeaux







"[...] place à la musique, avec la sculpture sonore des frères Baschet, associée à l'exposition "Synesthésie Synthétique", de l'artiste labennais. Une multitude de tubes PVC de longueurs différentes, accrochés au plafond de la salle des fêtes, ont rappelé, eux aussi, la forêt de pins des Landes, qui se balancerait au gré d'une tempête automnale."

SUD OUEST, le 09/10/2015

---

### *Synesthésie Synthétique, 2015*

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , scotch, in situ – installation, 150 éléments accrochés dans un espace: 14m x 11m  
vue d'exposition, 2015, exposition *macs y art*, organisée par la **Communauté des communes Marmne Adour Côte Sud**  
<https://www.youtube.com/watch?v=BQ5jCr8fOTY>



*Satellite*, 2016

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , peinture, vises, in situ - installation: 4m x 4m x 2m  
vue d'exposition 2016, exposition Parcours d'Artistes de la **Ville de Bayonne** / Place de la République



---

*Solide Platonicien*, 2016

technique : tubes en pvc Ø : 4cm & 10cm , peinture, vises,  
sculpture: 2,5m x 2,5m x 2,5m  
vue d'exposition 2016, exposition *Sentier Sculpturel*,  
organisée par **Marmau** à Hasparren



---

*sans titre*, 2014

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , peinture, vises,  
sculpture, in situ: 0,5m x 0,5m x 5m  
vue d'exposition 2014, exposition *Sentier Sculpturel*,  
organisée par **Marmau** à Hasparren



---

*Chants des Sirènes*, 2013

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , peinture, vises,  
sculpture, : 2,5m x 1,8m x 1m  
vue d'exposition 2013, exposition *Sentier Sculpturel*,  
organisée par **Marmau** à Hasparren



---

*FoxP2, 2015*

technique : tubes en pvc Ø : 4cm , peinture, vises, in situ -  
installation: variable

vue d'exposition 2015, exposition *NEOn* à la **Galerie Dohyang Lee** à Paris  
organisée par -kontakthoft-





**CV** // né le 06/05/1982 à Mainz en Allemagne // vit et travaille en France depuis 2004 //

## FORMATIONS

- 2012:** **Master II Pro, *Mise-en-Scène et Scénographie***, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3  
**2012:** stage avec l'écoartiste **Michel Blazy** et **Liquid Loft**  
**2011:** **Master I, *Théâtre / Art du Spectacle***, Université Michel de Montaigne-Bordeaux 3  
**2011:** stage dans l'atelier de décors et en machinerie à l'**Opéra National de Bordeaux**  
**2009:** **DNAP**, École Européenne des **Beaux-Arts** de Bretagne, **Rennes**  
**2008:** stage *Graphisme / Création Visuelle / PAO*, Bureau 14, Bayonne  
**2006:** **cours préparatoire**, l'Ecole d'Art de Bayonne  
**2003:** cours de *Caricature* et de la *Bande Dessinée*, l'Ecole Européenne de Correspondance ILS Hamburg / Allemagne  
**2002:** **Licence I, *Sociologie***, Université Johannes-Gutenberg Mayence/Allemagne

---

## SELECTION D'EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2019:** réalisation de la façade extérieure du **Centre d'Art Alternatif 59 RIVOLI**, Paris (75),  
*Le 59 RIVOLI fête ses 20 ans!*, en partenariat avec la **Ville de Paris**.
- 2018:** *Act(es)* - art contemporain dans les sites patrimoniaux de Touraine (37),  
initié par le **Conseil Départemental d'Indre-et-Loire**, au **Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny**
- 2017:** *Création en cours*, à l'école primaire de Pissos (40),  
initié par le **Ministère de la Culture et de la Communication** et le **Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche** en collaboration avec les **Ateliers Médicis**  
et en partenariat avec la **DRAC Nouvelle-Aquitaine**.
- 2015:** *macs y art*, organisée par la **Communauté de communes Marennes Adour Côte-Sud (MACS)**,  
annoçant le futur Pole Art-Plastique de la communauté (40).
- 2012:** spectacle *Asile Monopole*, **TNT / Manufacture Atlantique**, Bordeaux (33)

---

## SELECTION D'EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021** Biennale Internationale *p(art)cours – par(kunst)* à Bruxelles (Belgique). Commissariat: **Guy Malevez**
- 2021** *Hors les murs* à Landivisiau (29) sur la façade de l'**Espace Culturel Lucien-Prigent**
- 2019:** *Sentiers des Arts - Contemplation* de la **Communauté d'Agglomération Royan Atlantique** (17)
- 2019:** festival *RE-VIVRE(S) / SUR-VIVRE(S)*, **Les Vivres de l'Art**, en partenariat avec la **Ville de Bordeaux** (33)
- 2019:** *Green Shake Art*, proposée par la **DJ Art School**, Bordeaux (33)
- 2016:** *Les ateliers des artistes de la Milady fêtent leur 10 ans*, **Ateliers des Artistes de la Milady**, Biarritz (64)
- 2016:** *Parcours d'artistes / Nuit des musées, Maison de l'Europe et Place de la République*, Bayonne, en partenariat avec la **Ville de Bayonne** (64)
- 2015:** *NEOn, -kontakthof-*, **Galerie Dohyang Lee**, Paris (75)
- 2014:** *Ready-Made: 100 ans plus tard*, **Galerie Espace Projet**, Montréal (Canada)
- 2013:** manifestation collective *Alternatiba - Village des alternatives*, Bayonne (64), organisée par **Bizi**
- 2013 - 2016:** exposition collective *Sentier sculptural*, proposée par l'**Association Marmau**, Hasparren (64)

---

## RESIDENCES D'ARTISTES

- 2018:** résidence *Act(e)s - art contemporain dans les sites patrimoniaux de Touraine* (37), initié par le **Conseil Départemental d'Indre-et-Loire**, au **Musée de la Préhistoire du Grand-Pressigny**
- 2017:** résidence *Création en cours*, initié par le **Ministère de la Culture et de la Communication** et le **Ministère de l'Education nationale, de l'enseignement supérieur et de la recherche** en collaboration avec les **Ateliers Médecis** et en partenariat avec la **DRAC Nouvelle Aquitaine**

---

## PUBLICATIONS

- 2021:** catalogue d'exposition, *partcours, parkunst, parkart*, 2021, 4ième/de ED., p. 44/45
- 2019:** catalogue d'exposition, *Sentiers des Arts Contemplation*, **Communauté d'Agglomération Royan Atlantique**
- 2018:** **Ateliers Médecis**, *Création en Cours*, 1er édition 2016/2017, édition studio **h'artpon**, 2018, p. 194/195

## CONTACT

0033 /  
[nicoraddatz@orange.fr](mailto:nicoraddatz@orange.fr)

FRANCE

SIRET : 797 938 396 00018  
MDA no d'ordre : R697689

<https://www.instagram.com/artnicoraddatz/>

<https://www.facebook.com/raddatz.nico>

<https://twitter.com/nicoraddatz>

<https://www.youtube.com/user/punkartpunkart/videos>

<http://www.nicoraddatz.com/>

dossier de presse:

<http://www.nicoraddatz.com/art/PDF/presse.pdf>

<http://www.nicoraddatz.com/art/PDF/MemoArt.pdf>

mon dossier artistique est aussi consultable en ligne:

<http://www.nicoraddatz.com/art/PDF/NicoRaddatzDossierArtistique.pdf>

© Nico Raddatz, ADAGP, Paris

<http://www.adagp.fr/identities/nico-raddatz-675853>

