



# Projeto Lix'Arte

– Pequenos Pedacos

Criação da história “Onda de Mudança”



Centro Social Paroquial  
Verã Cruz

## Projeto Lix'Arte

O projeto enquadra-se no ponto II) Arte Electrão: Problema dos Plásticos nos Oceanos, do Artigo 4º do regulamento da Academia Electrão, que pretende alertar para a poluição marinha dos plásticos nos oceanos, através da realização de um livro infantil sobre a problemática dos plásticos e microplásticos e seus impactos nos ecossistemas marinhos e de uma exposição de obras de arte (pintura e escultura) realizadas por crianças com o plástico recolhido na praia.

É a menina pergunta, curiosa:

- A sério? Como é possível?
- O saco é leve e resistente, pode viajar muitos quilómetros ao sabor do vento. Talvez acabe por ir parar ao oceano – explica a ave.



# Aveiro, ria, rio, praia e mar

Classificada como Zona de Proteção Especial e elevada a Sítio de Importância Comunitária, no âmbito da Rede Natura 2000 - a rede ecológica para o espaço da União Europeia, a Ria de Aveiro salienta não só a sua beleza paisagística, como também revela como é imperativa a sua proteção e conservação, ou não fosse ela um património natural único na região, no país e Península Ibérica.

## Ponto de Partida:

- Visitas a diferentes ecossistemas marinhos da cidade de Aveiro: marinhas de sala; praia da ria e praia oceânica



Centro Social Paroquial  
Vera Cruz

Visita às Salinas





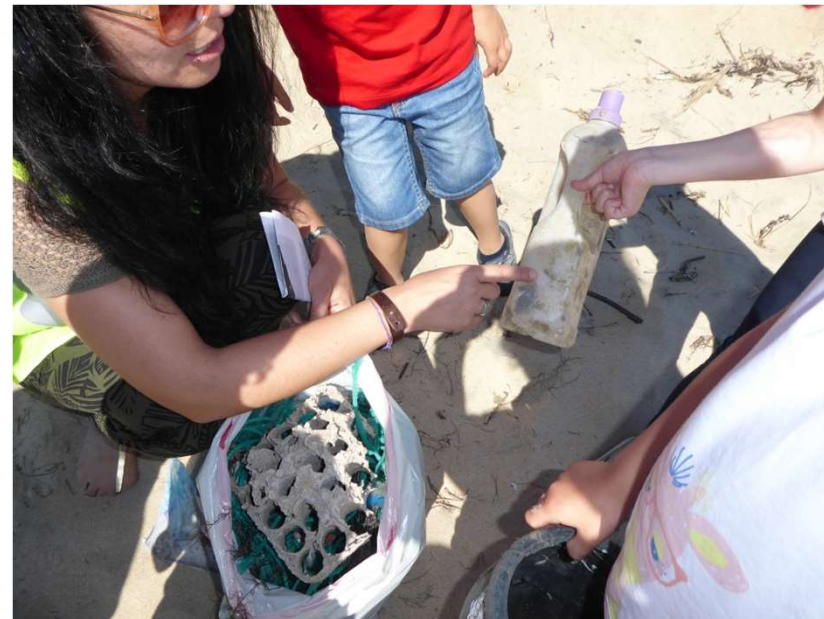
**Pernalonga**

**As visitas foram o ponto de partida para a construção do enredo da história, escolha dos cenários e das personagens...**

# Projeto Lix'Arte



Centro Social Paroquial  
Vera Cruz



Visita à praia da ria



## Projeto Lix'Arte

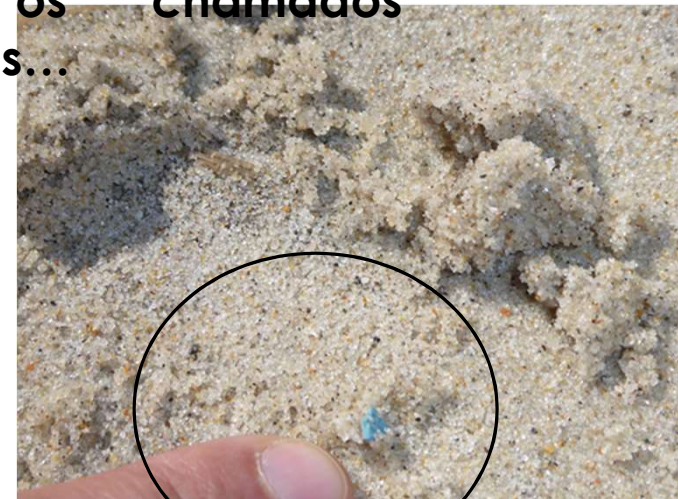




## Projeto Lix'Arte



A luz solar, o vento, as ondas e o calor decompõem o plástico em pedaços tão pequenos, os chamados microplásticos...



## Visita Praia da Costa Nova





## Projeto Lix'Arte



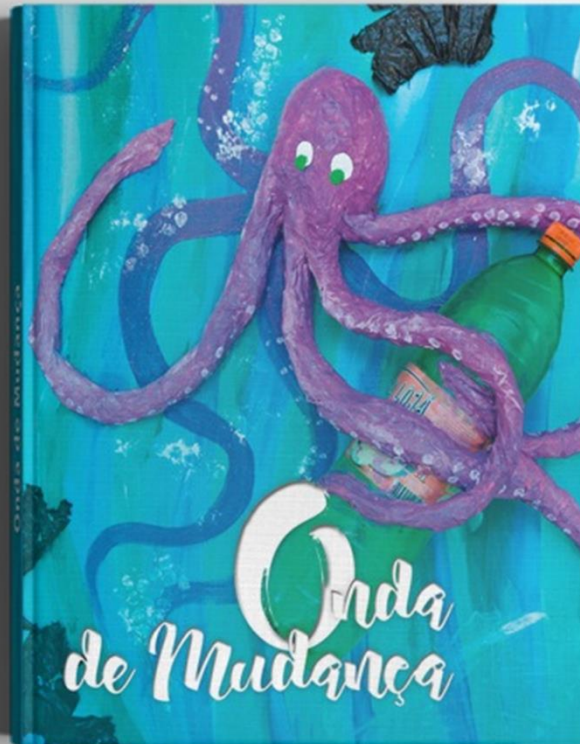
## Projeto Lix'Arte



## Projeto Lix'Arte



Os plásticos acabaram por invadir os ecossistemas e os próprios animais já os incorporam no seu ciclo de vida



## **Passo seguinte:**

Construção da história  
“Onda de Mudança”

- Criação do Texto
- Criação das Ilustrações
- Esclarecimentos científicos
- Mensagem de sustentabilidade

**“Onda de Mudança”** é a história de uma menina, chamada Maria do Mar, que durante uma caminhada nas salinas avista um Perna-longa em apuros, cujo pescoço se encontra preso num saco de plástico. A ave estava debater-se em sofrimento e não conseguia libertar-se. A criança ajuda a ave a desembaraçar-se do saco e tornam-se amigas. O Perna-longa vai explicar, de forma simples e objetiva, a hipotética viagem que um saco de plástico poderá fazer desde que é atirado para o lixo até chegar ao Oceano. Como um único saco de plástico pode fazer mal a milhões de criatura marinhas. Como se vai deteriorando até ficar em pequenas micropartículas, que facilmente chegam ao organismo das pessoas... Ao longo da jornada, o Perna-longa vai apresentar à Maria do Mar outras espécies de aves, peixes, crustáceos e outros animais de diferentes habitats marinhos que sofrem com este flagelo. Culminando com a partilha de pequenas ações que todos nós podemos fazer, todos os dias, em todas as faixas etárias, para combater um problema, que é de todos.





– Eu até agradeço que deixem lixo espalhado por aqui... Assim não tenho que pescar! – continua a falar a Gaivota tagarela, mas é interrompida pelo Choco que vagueia no lodo da ria, junto à margem.

– Uma coisa é certa, onde há lixo, há gaivotas! Tu és a única feliz por haver lixo por aqui! – diz, com desdém, o pequeno invertebrado – Ouve lá, o simples facto de teres a barriga cheio de lixo, não quer dizer que não morras à fome! O lixo não te alimenta, sabes? Tu comes o lixo porque queres, mas há muitos animais que confundem o plástico com comida e acabam por ingeri-los acidentalmente. – conclui o pequeno animal.



### Construção da História:

Passar da ideia a uma história com princípio, meio e fim...

- Organizar ideias
- Construir um bom enredo
- Escolher personagens
- Abordar sempre algum tipo de mudança /conteúdo motivador
- Esclarecer o intuito no contar a história: mensagem



Centro Social Pároquial  
Vera Cruz

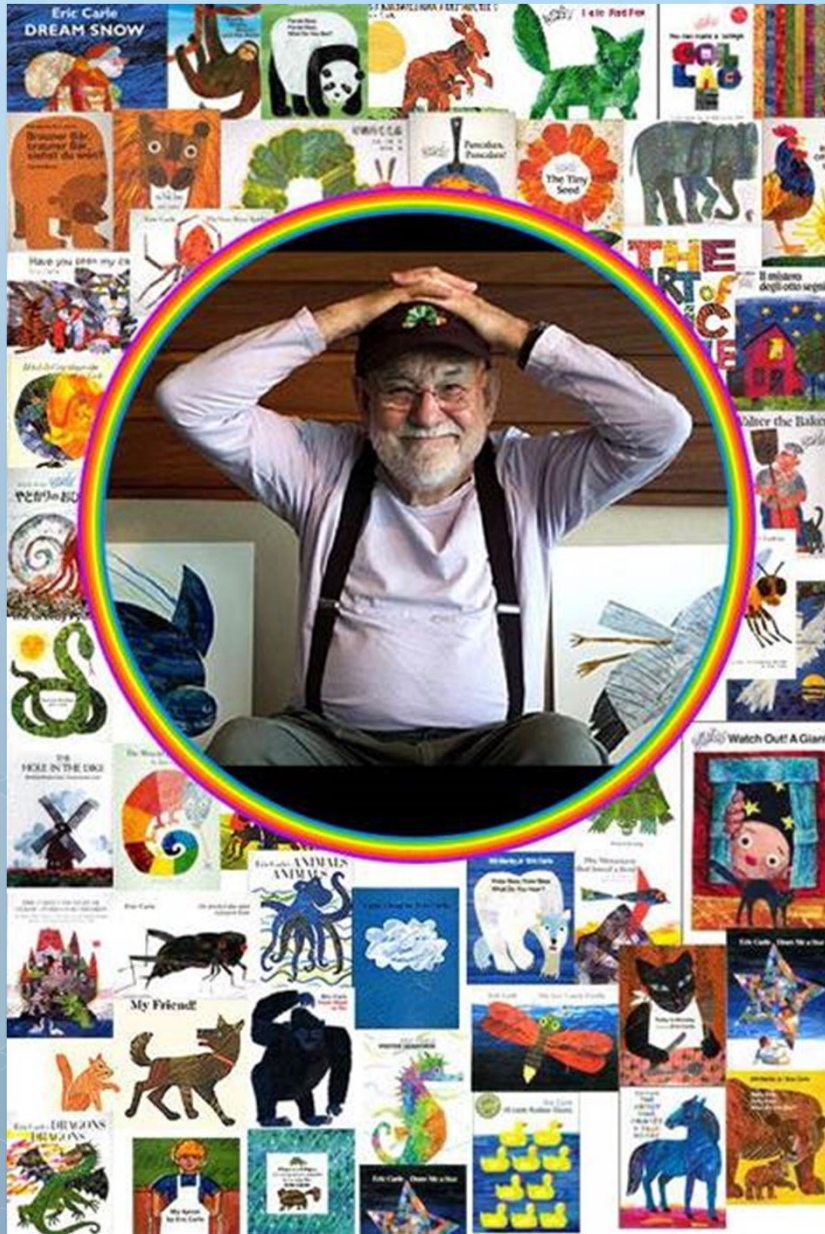


O plástico despejado nos mares e oceanos é rapidamente colonizado por uma fina camada de micróbios, normalmente chamada de “plastifério”. Essa viscosa camada de vida liberta substâncias químicas que fazem o plástico ter o mesmo cheiro e gosto que o alimento para os animais marinhos.

O livro é recheado de explicações científicas dos fenômenos observados em contexto: tais como informações sobre particularidades das espécies encontradas ou informações sobre a composição do plástico. São breves explicações sobre algumas das questões que foram sendo exploradas com as crianças, pelas quais estas demonstraram curiosidade e outras consideradas relevantes para o enquadramento da mensagem.

# Ilustração do texto

Técnica utilizada  
foi a técnica mista  
pintura, colagens  
e exploração de  
texturas sobre tela:  
inspiradas na obra  
de **Eric Carle**  
(ilustrador de livros  
de crianças)



**Pintura de fundo sobre tela com acrílico**



## Desenho e pintura em tela em rolo



## Projeto Lix'Arte



Criação de diferentes texturas livres sobre o rolo de tela com esponja, mãos, rolo, espátula, etc..

Criação das personagens tendo em conta o desenho da criança (montagem como fosse um puzzle)



**Sobreposição de materiais e texturas**





Pintura com dedos

Estampagem

Colagem de papel  
castanho

Colagem de lixo  
marinho



## Projeto Lix'Arte

As ilustrações da história foram realizadas por crianças da faixa etária dos 5/6 anos do pré-escolar do CSPVC através de técnicas de pintura, recorte, colagem, moldagem e/ou outras, utilizando o plástico recolhido na praia na elaboração das obras.



# Projeto Lix'Arte



Centro Social Paroquial  
Vera Cruz

# Projeto Lix'Arte



Centro Social Paroquial  
Vera Cruz

# Projeto Lix'Arte



# Projeto Lix'Arte



Centro Social Paroquial  
Vera Cruz



SHOT ON REDMI 7  
AI DUAL CAMERA

Obrigada pela V/ atenção